

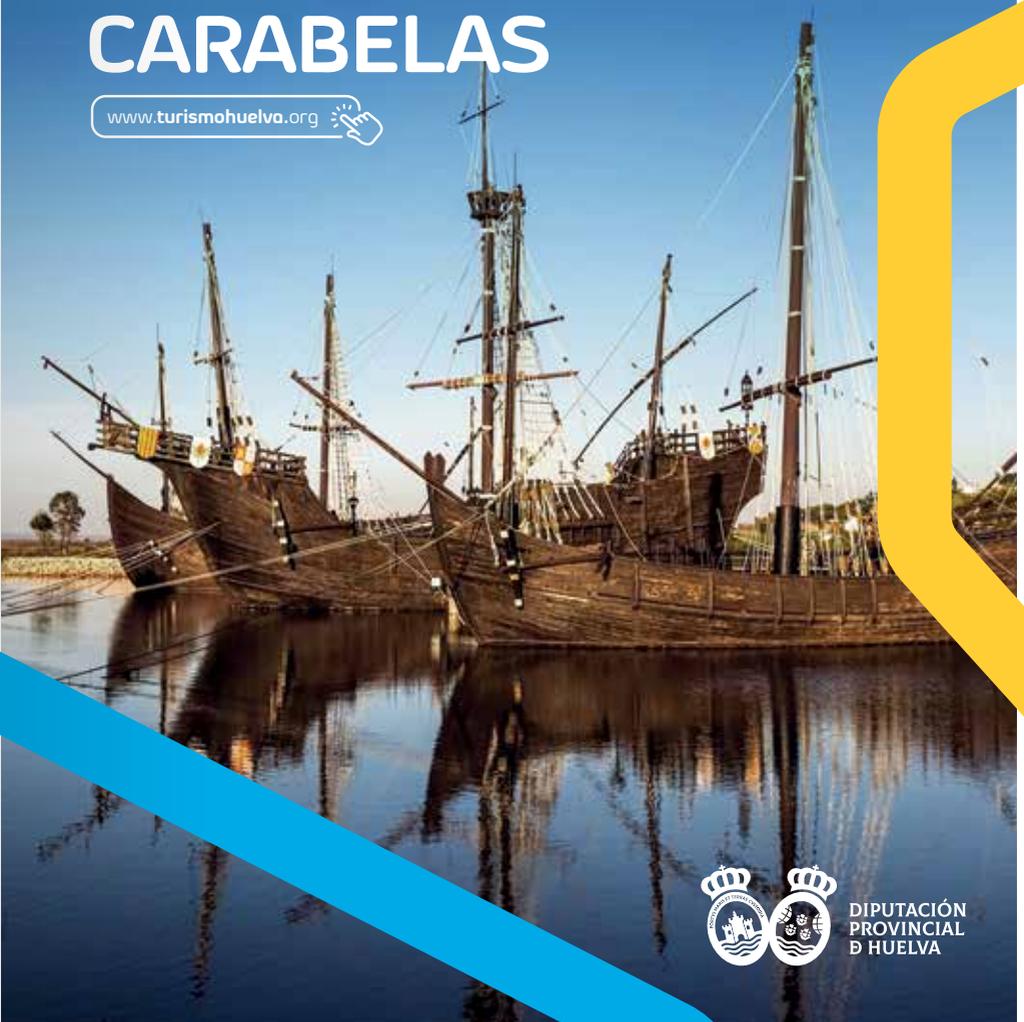


Agencia
Destino
Huelva

GUÍA TURÍSTICA DE LA
PROVINCIA DE HUELVA

MUELLE DE LAS CARABELAS

www.turismohuelva.org



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
DE HUELVA



Muelle de las Carabelas

Asomándose a la confluencia de los ríos Tinto y Odiel, en el histórico Paraje de La Rábida, a tan sólo unos 4 kilómetros del Puerto de Palos de la Frontera, en Huelva, aparece el Muelle de las Carabelas.

El destino histórico de este enclave adquirió dimensiones universales con el Descubrimiento del Nuevo Mundo. Ningún hecho en la historia ha podido igualar ni tampoco suplantar este gran acontecimiento colombino, superando a todos en calidad y cantidad. El primer viaje descubridor a las Indias, desde el punto de vista histórico, se hizo en 1492, pero su verdadero éxito no fue llegar a América, cosa que ya habían hecho otros predecesores, sino volver a Europa estableciendo una ruta comercial, una vía de colonización y una frontera cultural, que vincularía por siempre al Nuevo y Viejo Mundo.

Por ello, tras cumplir los 500 años de tal hazaña, el Estado Español, a través de la Comisión Nacional del V Centenario del Descubrimiento de América, tiene como fin la construcción de unas réplicas de las naves de Colón y los Hermanos Pinzón.

Los objetivos que perseguía con ellas eran: volver a repetir el primer viaje del Almirante, siguiendo fielmente la ruta seguida por los marinos españoles durante los meses de agosto, septiembre y octubre de 1492; potenciar la investigación sobre las dimensiones, formas y detalles constructivos de las naves; avanzar en los conocimientos de la vida cotidiana de estos hombres de mar que protagonizaron los grandes descubrimientos geográficos entre los siglos XV y XVI; y mostrar al mundo cómo eran estas naves.

De ahí que, tras una larga y dura travesía por numerosos puertos europeos y americanos, y tras su estancia en la Exposición Universal de Sevilla de 1992, se llevara a cabo un proyecto para fondrear definitivamente estas naves en Huelva, no sólo por ser el origen sino por ser el lugar de tal efemérides y cuna de la aventura atlántica.

En el Muelle de las Carabelas se sentirá retroceder en el tiempo, ya que se conjuga la visión de un hecho histórico trascendental con la acción, y donde comprenderá la enorme inquietud e incertidumbre que, sin duda, hubo de presidir los preparativos del viaje de aquellos marinos que se hicieron a la mitológica mar en un momento en el que la vida no les ofrecía nada mejor.

Barrio Medieval

El Muelle representa el día de la partida: día de lloros y despedidas de familiares y amigos, día de rezos y oraciones de todo aquél que se encontraba cerca, y día de poner en práctica un proyecto por el que nadie, a excepción de los palermos, apostaba.

Además de las naves, en el perímetro que rodea la dársena, podrá encontrar el Barrio Medieval, que representa el "Real" puerto de Palos, desde donde aquel 3 de agosto de 1492 partieron sus ancestros.

Isla del Encuentro

... y la Isla del Encuentro, donde podrá disfrutar, al igual que los marinos de entonces, de la primera visión que tuvieron de las tierras descubiertas.

Aquel 12 de
Octubre
la isla de Guanahaní



Sala de Exposición S.XV

Se completa el INTERIOR del edificio con: Una Sala de Exposición dedicada al S. XV, donde se hace una descripción del mundo a la altura del año 1.500, y donde descubrirá la génesis del viaje colombino.

Podrá remontarse a las concepciones geográficas de la época, basadas en las Teorías Aristotélicas, de Eratóstenes, Estrabón o Ptolomeo, así como contemplar las lecturas de las que se sirvió Colón para poner en marcha su proyecto: "El Imago Mundi" de Pierre d'Ailly, "La Historia Rerum Ubique Gestarum"

de Eneas Silvio Piccolomini o "El Libro de las Maravillas" de Marco Polo. También podrá contemplar los instrumentos de navegación, herramientas de carpintería de ribera, armamento y atuendos de los marineros, avituallamiento de las naves y un largo etcétera que saciará su curiosidad más refinada.



Proyección Audiovisual

Una Proyección Audiovisual, de 25 minutos de duración, donde como un marinero más será capaz de embarcarse en dicho viaje, viviendo una expedición imaginaria trasladándose a aquella época.

Podrá sentir los temores y dificultades que pasaron esos hombres a lo largo del viaje, conocer los escasos medios tecnológicos con los que contaron, y como no, gritar a la par de Rodrigo de Triana esa ansiada ¡Tierra!

Dársena

Ya en el EXTERIOR, podrá dirigirse por fin a las naves, pasando del estudio a la acción, a lo vivido, al punto culmen de la visita. En una dársena semicircular, dos pantalanes dan acceso a las mismas: por babor, la carabela Niña; en el centro, la nao Santa María; y a estribor, la carabela Pinta.

Desde fuera podrá ya comprobar sus características marineras y comparar las tecnologías actuales con la carencia de medios y conocimientos que en la época existían, dando fe de que tres “casarones

flotantes”, iguales a éstos, fueron no sólo capaces de atravesar el Mar Tenebroso, como llamaban al Océano Atlántico, sino regresarlo y poder contarlo como hasta entonces nadie había hecho.

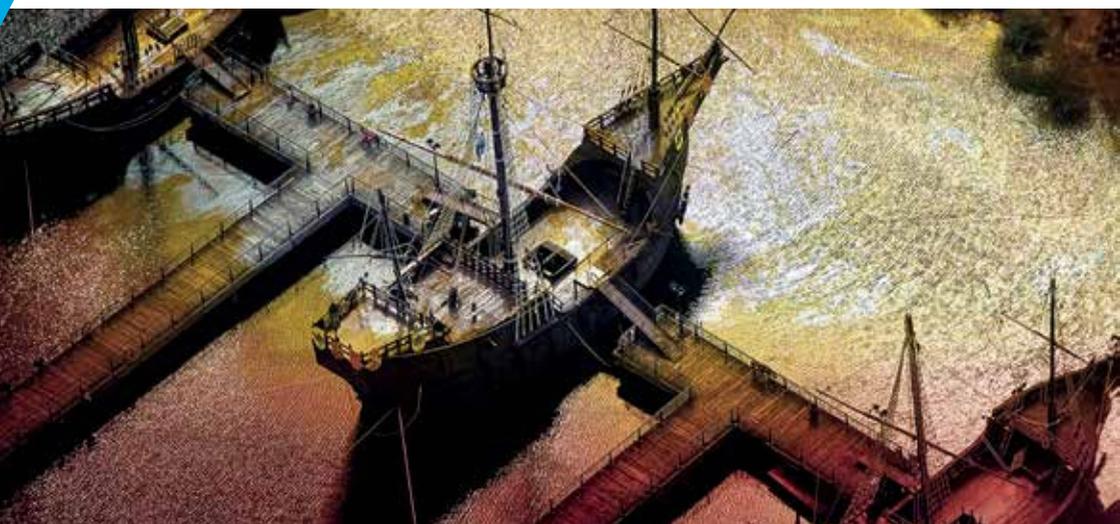


La Niña

Llamada Santa Clara, fue construida en las riberas del pueblo de Moguer y era propiedad de los Hermanos Niño.

Su capitán fue Vicente Yáñez Pinzón, aunque al regreso del viaje vino comandada por el Almirante tras la desaparición de la Santa María, ya que era su favorita por el buen andar que tenía.

Era la más pequeña de la flota
y albergaba unos 20 marineros



La Pinta

Construida en las riberas de Palos, aunque era propiedad de Cristóbal Quintero y Gómez Rascón, su nombre le venía por su anterior propietario, la familia de los Pinto.

Su capitán era Martín Alonso Pinzón, quizás el personaje de mayor relevancia en la historia del Descubrimiento, ya que no sólo hizo posible el reclutamiento de la tripulación, siendo el principal promotor del fletamiento, sino que a lo largo de todo el viaje mantuvo con esperanza a los marineros y zozobró algunos motines a bordo.

Llevaba unos 30 hombres como tripulación, pero quizás el más conocido

en la historia haya sido Rodrigo de Triana (Juan Rodríguez Bermejo), marinero que en la madrugada del día 12 de octubre dió el grito de ¡Tierra! Esta embarcación también sería la primera en regresar a tierras españolas en el viaje de vuelta, haciéndolo el 1 de marzo de 1493 a las costas de Bayona la Real (Galicia), para el día 15 del mismo mes hacerlo junto con la Niña a las tierras de Palos, como mandaba la tradición.



La Nao Santa María

Llamada la Gallega. Esta embarcación fue alquilada a propietario Juan de la Cosa en el Puerto de Santa María e iba capitaneada por el Almirante Cristóbal Colón.

Debido a sus malas condiciones de navegabilidad y a su calado, el día 25 de diciembre encallaría en los bajos de Bahía Caracol (Costa Norte de Haití-La Española), y con sus restos se construiría el primer asentamiento del hombre europeo en tierras americanas, el Fuerte Navidad.

Debido a su gran tamaño, que condicionó el navegar de la flotilla expedicionaria a lo largo de todo el viaje, en ella se albergó la mayor parte de la carga y el mayor número de marineros, alrededor de 40 hombres componía su tripulación.

Las embarcaciones se encuentran ambientadas en su interior para hacer la visita más completa y comprensiva y así poder imaginar mejor la importancia de la hazaña.

Sin embargo, para ello, deberá, aunque sólo sea por un instante, transportarse en el tiempo y pensar con la mentalidad de la época. Imaginar en las condiciones de vida en las que navegaron estos hombres con la incertidumbre constante de no saber hacia dónde se dirigían y cuánto tiempo tardarían en realizar el viaje, movidos por la idea "loca" de un extranjero que suponía encontrar al otro lado del Mar Tenebroso, sobre el que pesaban multitud de leyendas sobre animales fantásticos, las ciudades asiáticas. Pero si malas eran las tempestades, imaginen las calmas.



De hecho, esto y otras muchas incertidumbres motivaron varios motines a bordo que pudieron echar por tierra todo el proyecto. Sin embargo, gracias a la testarudez del Almirante, la firmeza de los Pinzón, y por supuesto, la experiencia y buen hacer de los marineros, fue posible el Gran Descubrimiento.

Aquel viaje de 1492, fue un viaje en la historia de la humanidad, al que Huelva contribuyó con su experiencia y con el generoso esfuerzo de sus gentes. El Mar Tenebroso de los antiguos empezó a ser conocido y dominado por todos, y se convertiría en la

vía de expansión y en el eje de los grandes intercambios que uniría por siempre el Viejo y el Nuevo Mundo. Por ello, Palos de la Frontera, y en general Huelva entera, será por siempre la patria histórica de Colón, el pueblo natal de sus marinos y, en definitiva, la tierra de toda la Empresa del Descubrimiento.

OFICINAS DE TURISMO

Información de Interés

Muelle de las Carabelas

Paraje de La Rábida, s/n
21819 Palos de la Frontera (Huelva)
Información: 959 530 597
Oficinas: 959 530 472
Fax: 959 530 565
e-mail: carabelas@diphuelva.org

Parque Botánico Celestino Mutis

Paraje de La Rábida, s/n
21819 Palos de la Frontera (Huelva)
Información: 959 494 664/959 530 535
e-mail: celestinomutis@diphuelva.org

Casa Museo Juan Ramón Jiménez

C/ Juan Ramón Jiménez, nº 10
21800 Moguer - (Huelva)
Información: 959 372 148
e-mail: zenobia@fundacion-jrj.es

Centro del Vino Condado de Huelva

C/ San José, no 2
21710 Bollullos Par del Condado (Huelva)
Información: 959 413 875
e-mail: centrodelvino@diphuelva.org

Monasterio de Sta. María de La Rábida

Paraje de La Rábida, s/n
21819 Palos de la Frontera (Huelva)
Información: 959 350 411
Fax: 959 656 041
e-mail: info@monasteriodelarabida.com



GUÍA TURÍSTICA DE LA
PROVINCIA DE HUELVA

MUELLE DE LAS CARABELAS

- | | | | |
|---|--|----|---|
| 1 | Monasterio de Santa María de la Rábida | 7 | Foro Iberoamericano |
| 2 | Muelle de las Carabelas | 8 | Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) |
| 3 | Tótem | 9 | Casa Zenobia Camprubi |
| 4 | Muelle de la Reina | 10 | Monumento a los descubridores |
| 5 | Monumento al Plus Ultra | 11 | Paseo de los Escudos |
| 6 | Plaza Macuro | 12 | Parque Botánico José Celestino Mutis |



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
DE HUELVA



Agencia
Destino
Huelva

www.turismohuelva.org



- Andévalo
- Cuenca Minera
- Sierra Aracena y Picos de Aroche
- Condado de Huelva
- Costa
- Comarca Metropolitana de Huelva

Edita:

AGENCIA DESTINO HUELVA® 2024
C/ Fernando El Católico, 14, 2ª planta
21003 Huelva · SPAIN
T +34 959 257 467